

Das Theater Regensburg sucht zu Beginn der Spielzeit 2024/25 eine*n

DRAMATURG*IN MUSIKTHEATER UND KONZERT (m/w/d)

ZUM HAUS

Das Theater Regensburg ist ein Kommunalunternehmen (AdöR) der Stadt Regensburg und Bayerns zweitgrößtes Mehrspartenhaus. Auf den Bühnen im Theater am Bismarckplatz und im Theater im Antoniushaus sowie den kleineren Spielstätten im Theater am Haidplatz und dem Jungen Theater im Haus der Musik bieten wir ein vielfältiges klassisches wie auch zeitgenössisches Repertoire an Musiktheater-, Schauspiel-, Tanztheater- sowie Figurentheaterproduktionen. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

IHRE AUFGABEN

- / Mitwirkung bei der Entwicklung des Spielplans
- / Produktionsdramaturgie (auch spartenübergreifend), dramaturgische Betreuung der Regieteams bei der Umsetzung von Neuproduktionen
- / Programmheftgestaltung
- / Redaktionelle Mitarbeit bei sämtlichen Publikationen des Hauses (online und Print)
- / Planung und Durchführung von Matineen, Einführungs-, Sonderveranstaltungen und Vermittlungsangeboten
- / Souveräner Umgang mit gängigen EDV-Programmen (insb. InDesign) und Sozialen Medien
- / Erstellung und Einrichtung von Übertiteln

WIR ERWARTEN

- / Abgeschlossenes Hochschulstudium der Theater- oder Musikwissenschaft, Dramaturgie oder Kulturwissenschaft
- / Berufliche Erfahrungen als Musiktheater- und/oder Konzertdramaturg*in
- / Hervorragende Deutschkenntnisse
- / Sehr gute Kenntnisse des Musiktheater- (Oper, Operette, Musical) und Konzertrepertoires
- / Sicheren Schreibstil
- / Gute Kommunikationsfähigkeit und Bereitschaft, im Team zu arbeiten
- / Fremdsprachenkenntnisse von Vorteil (Englisch, Italienisch etc.)
- / Künstlerisches Einfühlungsvermögen, Selbstständigkeit, Belastbarkeit und ein hohes Maß an Flexibilität
- / Führerschein der Klasse B von Vorteil
- / Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten sowie Leitungsdienst bei Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten wird vorausgesetzt

WIR BIETEN

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem Weg zum Staatstheater
- / Mitarbeit in einem kompetenten und engagierten Team (Generalmusikdirektor: Stefan Veselka, Chefdramaturg: Ronny Scholz)
- / Leistungsgerechte Vergütung nach dem NV Bühne
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen
- / Einen Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Job-Deutschlandtickets des RVV

Weitere Hinweise

- / Das Theater Regensburg setzt sich für die Beschäftigung von Menschen mit Schwerbehinderung ein. Bewerber*innen mit Schwerbehinderung werden bei ansonsten gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.
- / Zur Verwirklichung der Gleichstellung von Frauen und Männern besteht ein besonderes Interesse an der Bewerbung von Frauen.
- / Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind erwünscht.
- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Wir verweisen darauf, dass Bewerbungsunterlagen nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt werden.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Bewerbungsgespräch werden nicht übernommen.

WEITERE HINWEISE:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt. Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu möglichen Arbeitsproben innerhalb des Bewerbungsverfahrens werden nicht übernommen.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung (mit Lebenslauf, Arbeitsproben sowie allen relevanten Abschluss- und Arbeitszeugnissen in einem PDF) spätestens bis 11. Dezember 2023 ausschließlich per E-Mail an:

E-Mail-Kontakt:	bewerbung@theaterregensburg.de
Ansprechpartnerin	Catinka Bremer
Fachliche Fragen	Ronny Scholz, Chefdramaturg ronnyscholz@theaterregensburg.de
Website:	www.theaterregensburg.de

Das Bewerbungsverfahren wird voraussichtlich ab Januar 2024 durchgeführt.