

Das Theater Regensburg sucht zu Beginn der Spielzeit 2024/25 eine*n

KORREPETITOR*IN MIT DIRIGIERVERPFLICHTUNG (m/w/d)

ZUM HAUS

Das Theater Regensburg ist ein Kommunalunternehmen (AdöR) der Stadt Regensburg und Bayerns zweitgrößtes Mehrspartenhaus. Auf den Bühnen im Theater am Bismarckplatz und im Theater im Antoniushaus sowie den kleineren Spielstätten im Theater am Haidplatz und dem Jungen Theater im Haus der Musik bieten wir ein vielfältiges klassisches wie auch zeitgenössisches Repertoire an Musiktheater-, Schauspiel-, Tanztheaterproduktionen. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

IHRE AUFGABEN

- / Musikalische Einstudierung des Ensembles und eigenständige Solo- & Ensembleproben (Einteilung des Repertoires erfolgt nach Absprache mit der Studienleitung)
- / Musikalische Betreuung der szenischen Proben, evtl. Dirigat der szenischen Proben
- / Tastendienste im Orchester (Klavier, Celesta, Tastenglockenspiel, Orgel, evtl. auch Rezitative am Cembalo bzw. Hammerflügel)
- / Klavierbegleitung von Vorsingen, kleineren Vorstellungs- und Sonderformaten
- / Dirigate von Bühnenmusik (Bühnendienst)
- / Musikalische Assistenz des/der stückführenden Dirigent*in
- / Unterstützung der Studienleitung bei der Probenplanung
- / Einrichtung des Notenmaterials
- / Kommunikation zu allen relevanten Abteilungen des Hauses

WIR ERWARTEN

- / Abgeschlossenes Studium mit Schwerpunkt Klavier
- / Hervorragende pianistische Fähigkeiten im Sinne des Klavierauszug- bzw. Partiturspiels
- / Erfahrung in der Arbeit mit dem Orchester / Erfahrung als Dirigent*in von Vorteil
- / Hohes Maß an Musikalität
- / Umfassende Kenntnis der Vielfalt aller Genres des Musiktheaters (Oper, Operette, Musical); Einschlägige Erfahrungen in Bereich Operette und Musical von Vorteil
- / Hervorragende Deutschkenntnisse
- / Fremdsprachenkenntnisse Italienisch, Englisch etc. von Vorteil
- / Kenntnisse und Erfahrungen eines Mehrspartentheaters von Vorteil
- / Sicherer, kompetenter und pädagogischer Umgang mit Sänger*innen
- / Selbständige Arbeitsweise, Teamfähigkeit, Kontakt- und Kommunikationsfreudigkeit, Zuverlässigkeit und Sorgfalt
- / Künstlerisches Einfühlungsvermögen, große Einsatzbereitschaft, Selbstständigkeit, Belastbarkeit und ein hohes Maß an Flexibilität
- / Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten sowie Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten wird vorausgesetzt

WIR BIETEN:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem Weg zum Staatstheater
- / Mitarbeit in einem kompetenten und engagierten Team (Intendant & Operndirektor: Sebastian Ritschel, Generalmusikdirektor: Stefan Veselka)
- / Leistungsgerechte Vergütung nach dem NV Bühne
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen
- / Einen Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Job-Deutschlandtickets des RVV

WEITERE HINWEISE:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt. Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu möglichen Bewerbungsgesprächen und Arbeitsproben innerhalb des Bewerbungsverfahrens werden nicht übernommen.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung (mit Lebenslauf sowie allen relevanten Abschluss- und Arbeitszeugnissen in einem PDF) spätestens bis 11. Dezember 2023 ausschließlich per E-Mail an:

E-Mail-Kontakt:	bewerbung@theaterregensburg.de
Ansprechpartnerin	Catinka Bremer
Fachliche Fragen	Stefan Veselka, Generalmusikdirektor gmd@theaterregensburg.de
Website:	www.theaterregensburg.de

Das Bewerbungsverfahren wird voraussichtlich ab Januar 2024 durchgeführt.