

Das Theater Regensburg sucht zum 01.03.2024 eine\*n

## **CHOREOGRAFISCHE\*N ASSISTENT\*IN & TRAININGSLEITER\*IN DER TANZCOMPANY (M/W/D)**

Die Tanzcompany Theater Regensburg unter der künstlerischen Leitung von Wagner Moreira (BRA/DE) besteht derzeit aus 10 Tänzer\*innen. Die Arbeit der Company basiert auf dem Fundament einer klassischen Technik und ist sehr stark im zeitgenössischen Tanz verwurzelt. Die Company versteht sich als interdisziplinäres, inklusives und mobiles Ensemble.

Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter\*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

### **IHRE AUFGABEN:**

- / Erteilen des täglichen Company-Trainings sowie des Warm-Ups vor Vorstellungen
- / Erstellen des Wochenplans
- / Choreografische Assistenz und Probenleitung von Neuproduktionen und Wiederaufnahmen
- / Assistenz und Abendspielleitung während der Vorstellungen des Tanzensembles
- / Assistenz bei Organisation und Management
- / Vorbereitung und Nachbereitung, Koordination mit den Abteilungen des Hauses

### **WIR ERWARTEN:**

- / sehr gute Kenntnisse in verschiedenen Stilen des klassischen und zeitgenössischen Tanzes
- / Interesse an Improvisation, site-specific und inklusiven Tanzformaten
- / Eine engagierte Persönlichkeit, die eine vielseitige Tänzerlaufbahn und Erfahrung als Trainingsleiter\*in bzw. Choreografische/r Assistent\*in im klassischen und/oder zeitgenössischen Tanz nachweisen kann
- / Unterstützung des Chefchoreografen und Gastchoreograf\*innen in Ihrer Arbeit mit dem Tanzensemble
- / gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- / Teamfähigkeit, Kontakt- und Kommunikationsfreudigkeit, Zuverlässigkeit
- / Künstlerisches Einfühlungsvermögen, große Einsatzbereitschaft, Selbstständigkeit, Belastbarkeit und ein hohes Maß an Flexibilität
- / Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten sowie Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten
- / Eine Einarbeitungszeit von zwei Wochen wäre wünschenswert

### **WIR BIETEN:**

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem Weg zum Staatstheater mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer\*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.
- / Mitarbeit in einem kompetenten engagierten Team

- / Einen Teilspielzeitvertrag nach NV Bühne für die Zeit vom 01.03.2024 bis 11.01.2025
- / Leistungsgerechte Vergütung nach dem NV Bühne (SR-Solo)
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen
- / Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen
- / Einen Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets

**WEITERE HINWEISE:**

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Probetraining werden nicht übernommen.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung (mit Motivations schreiben, Lebenslauf und allen relevanten Abschluss- und Arbeitszeugnissen sowie Ihr künstlerisches Portfolio in einem PDF) sowie einen Videolink mit Auszügen aus Klassischem und/oder Contemporary Training bis 31. Januar 2024 mit dem Betreff „Bewerbung Choreografische\*r Assistent\*in“ ausschließlich per E-Mail an:

E-Mail-Kontakt: [bewerbung@theaterregensburg.de](mailto:bewerbung@theaterregensburg.de)  
Ansprechpartner\*in: Catinka Bremer  
Website: [www.theaterregensburg.de](http://www.theaterregensburg.de)

Die Lehrprobe und die künstlerischen Interviews finden in der Kalenderwoche 7 vom **12.02.2024** - **18.02.2024** statt.