

Das Philharmonische Orchester Regensburg,  
GMD Stefan Veselka,

besetzt zum 01.09.2024 folgende Stelle:

## SOLOBRATSCHEN IN VOLLZEIT (M/W/D)

### ZUM HAUS:

Das Theater Regensburg (AdöR) ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer\*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter\*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

### IHRE AUFGABEN:

- / Die Mitwirkung in unserem Philharmonischen Orchester bezieht sich auf die gesamte Sparte unseres Musiktheaters (Oper, Operette, Musical) sowie auf unser Konzertprogramm (Sinfonie-, Kammer-, und Sonderkonzerte)

### WIR ERWARTEN:

- / Hochschulstudium Orchestermusiker\*in

### WIR BIETEN:

- / Ein unbefristetes Beschäftigungsverhältnis nach TVK/B mit entsprechender Tätigkeitszulage; Probezeit 18 Monate
- / Tätigkeitszulage 1
- / Orchesterversorgung
- / Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen
- / Einen Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets

### PROBESPIELTERMIN:

- / Probespiel am 23.05.2024, 10.00 Uhr

### PFLICHTSTÜCK/WAHLSTÜCK:

- / Pflichtstücke:  
Violakonzert von Hoffmeister oder Stamitz 1. Satz Exposition und Kadenz, 2. Satz Anfang
- / Wahlstücke:  
Violakonzert von Bartók, Hindemith (Schwanendreher) oder Walton: 1. Satz Exposition

- / Kammermusik:  
Mendelssohn Quartett Nr. 2 op. 13 a-moll 1. Satz
  
- / Solostellen:  
Humperdinck, Hänsel und Gretel  
Puccini, Manon Lescaut  
Strauss, Arabella  
Weber, Freischütz
  
- / Orchesterstellen:  
Beethoven, 5. Sinfonie  
Bruckner 4. Sinfonie bis T. 83  
Mahler 10. Sinfonie bis T. 112  
Mendelssohn Sommernachtstraum  
Mozart Zauberflöte  
Strauss Don Juan  
Wagner Tannhäuser Ouvertüre

Alle Probespielstellen (außer Beethoven 5. Sinfonie) aus: „Orchester-Probespiel“ (Schott)

**WEITERE HINWEISE:**

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt
- / Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Probespiel werden nicht übernommen

Bitte bewerben Sie sich ausschließlich online über das Portal [muv.ac](https://www.muv.ac/32719), <https://www.muv.ac/32719>

**Bewerbungsschluss:** 14. April 2024

**Ansprechpartnerin:** Marianne Lasota  
**Telefon:** +49 941 507 17 26  
**Website:** [www.theaterregensburg.de](http://www.theaterregensburg.de)