

Das Philharmonische Orchester Regensburg,
GMD Stefan Veselka,

besetzt zum 01.09.2024 folgende Stelle:

1. KONZERTMEISTER 50% (M/W/D)

ZUM HAUS:

Das Theater Regensburg (AdöR) ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus auf dem Weg zum Staatstheater mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 130.000 Zuschauer*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

IHRE AUFGABEN:

- / Die Mitwirkung in unserem Philharmonischen Orchester bezieht sich auf die gesamte Sparte unseres Musiktheaters (Oper, Operette, Musical) sowie auf unser Konzertprogramm (Sinfonie-, Kammer-, und Sonderkonzerte)

WIR ERWARTEN:

- / Hochschulstudium Orchestermusiker*in

WIR BIETEN:

- / Ein befristetes Beschäftigungsverhältnis nach TVK/B für die Zeit vom 01.09.2024 bis 31.08.2025 (Spielzeit 2024/25)
- / Orchesterversorgung
- / Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen
- / Einen Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets

PROBESPIELTERMIN:

- / Probespiel am 18. Juli 2024

PFLICHTSTÜCKE:

- / Ein Violinkonzert von W.A. Mozart (1. Satz mit Kadenz + 2. Satz)
- / Ein romantisches Violinkonzert Ihrer Wahl (1. Satz mit Kadenz)

ORCHESTERSTELLEN:

- / (aus " OrchesterProbespiel Violine Bd.1 Konzertmeister und Vorspieler der 1. Violinen von Boerries/Wendt [Schott-Verlag]"):
- / J. S. Bach: aus Matthäus-Passion, Nr. 39 "Erbarme Dich" und Nr. 42 " Gebt mir meinen Jesum wieder "
- / Nikolay Rimsky-Korsakow: Scheherazade op. 35, 2./3. Satz und 4. Satz
- / Otto Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor, 2. Akt, 9. Szene Nr. 7c
- / J. Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll, 2. Satz

WEITERE HINWEISE:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt
- / Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Probespiel werden nicht übernommen

Bitte bewerben Sie sich ausschließlich online über das Portal [muv.ac](https://www.muv.ac), <https://www.muv.ac/32719>

Bewerbungsschluss: 8. Juli 2024

Ansprechpartnerin: Patricia Vieregg (Chefdisposition)

Telefon: +49 941 507 17 25

Website: www.theaterregensburg.de