

Das Theater Regensburg sucht zu Beginn der Spielzeit 2025/2026

TÄNZER*INNEN (M/W/D)

ZUM HAUS:

Das Theater Regensburg (AdöR) ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Die Tanzcompany Theater Regensburg unter der künstlerischen Leitung von Wagner Moreira (BRA/DE) besteht derzeit aus 10 Tänzer*innen. Die Arbeit der Company basiert auf dem Fundament einer klassischen Technik und ist sehr stark im zeitgenössischen Tanz verwurzelt. Die Company versteht sich als interdisziplinäres, inklusives und mobiles Ensemble.

Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

IHRE AUFGABEN:

- / Mitwirkung als Tänzer*in an Produktionen des Tanztheaters, Musiktheaters, spartenübergreifenden Produktionen, Community- und site-specific Projekten und mixed-abled Produktionen sowie an Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten

WIR ERWARTEN:

- / Abgeschlossenes Studium im klassischen und/oder zeitgenössischen Bühnentanz
- / Hervorragende zeitgenössische und klassische Tanztechnik, Improvisationsfähigkeit sowie Kenntnisse in Partnering und/oder Kontakt-Improvisation
- / Experimentierfreudigkeit und Offenheit gegenüber spartenübergreifenden Projekten und unterschiedlichen choreografischen Handschriften (von Klassisch über Contemporary bis zur Show)
- / Bühnenerfahrung von Vorteil
- / Interesse und Fähigkeit zu performativer, inklusiver und ortsspezifischer (site-specific) künstlerischer Arbeit
- / gute Englischkenntnisse; Deutschkenntnisse von Vorteil
- / Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten sowie Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten wird vorausgesetzt
- / Teamfähigkeit, Kontakt- und Kommunikationsfreudigkeit, Zuverlässigkeit
- / Künstlerisches Einfühlungsvermögen, große Einsatzbereitschaft, Selbstständigkeit, Belastbarkeit und ein hohes Maß an Flexibilität
- / Deutsche Gebärdensprache und mixed-abled Erfahrung von Vorteil

WIR BIETEN:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem schnellen Weg zum Bayerischen Staatstheater
- / Mitarbeit in einem kompetenten engagierten Team
- / Leistungsgerechte Vergütung nach dem NV Bühne
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen
- / Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen
- / Einen Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets

WEITERE HINWEISE:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Vortanzen werden nicht übernommen.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung (mit Lebenslauf und allen relevanten Abschluss-, Arbeitszeugnisse sowie ihr künstlerisches Portfolio **in einem PDF** sowie einen Videolink mit Balletcentre Exercises/Contemporary Solo Studio Arbeit und /oder künstlerischem inklusiven Tanz - Dauer max. 10min) bis **9. Dezember 2024** mit dem Betreff „Bewerbung Tänzer*in“ ausschließlich per Mail an:

E-Mail-Kontakt: bewerbung@theaterregensburg.de
Ansprechpartner*in: Catinka Bremer (Leitung Personal & Recht)
bewerbung@theaterregensburg.de
Website: www.theaterregensburg.de

Das Bewerbungsverfahren / Vortanzen wird **ausschließlich nach Einladung** voraussichtlich im Dezember 2024 und Januar 2025 stattfinden.