

Das Theater Regensburg besetzt zum 1. Januar 2025 eine*n

KORREPETITOR*IN MIT DIRIGIERVERPFLICHTUNG (M/W/D)

ZUM HAUS:

Das Theater Regensburg (AdöR) ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

IHRE AUFGABENSCHWERPUNKTE:

- / Musikalische Einstudierung des Ensembles und eigenständige Solo- & Ensembleproben (Einteilung des Repertoires erfolgt nach Absprache mit der Studienleitung)
- / Musikalische Betreuung der szenischen Proben, evtl. Dirigat der szenischen Proben
- / Tastendienste im Orchester (Klavier, Celesta, Tastenglockenspiel, Orgel, evtl. auch Rezitative am Cembalo bzw. Hammerflügel)
- / Klavierbegleitung von Vorsingen, kleineren Vorstellungs- und Sonderformaten
- / Dirigate von Bühnenmusik (Bühnendienst)
- / Musikalische Assistenz des/der stückführenden Dirigent*in
- / Unterstützung der Studienleitung bei der Probenplanung
- / Einrichtung des Notenmaterials
- / Kommunikation zu allen relevanten Abteilungen des Hauses
- / Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten sowie Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten wird vorausgesetzt

WIR ERWARTEN:

- / Abgeschlossenes Studium mit Schwerpunkt Klavier
- / Hervorragende pianistische Fähigkeiten im Sinne des Klavierauszug- bzw. Partiturspiels
- / Erfahrung in der Arbeit mit dem Orchester / Erfahrung als Dirigent*in von Vorteil
- / Hohes Maß an Musikalität
- / Umfassende Kenntnis der Vielfalt aller Genres des Musiktheaters (Oper, Operette, Musical); Einschlägige Erfahrungen in Bereich Operette und Musical von Vorteil
- / Hervorragende Deutschkenntnisse
- / Fremdsprachenkenntnisse Italienisch, Englisch etc. von Vorteil
- / Kenntnisse und Erfahrungen eines Mehrspartentheaters von Vorteil
- / Sicherer, kompetenter und pädagogischer Umgang mit Sänger*innen
- / Selbständige Arbeitsweise, Teamfähigkeit, Kontakt- und Kommunikationsfreudigkeit, Zuverlässigkeit und Sorgfalt
- / Künstlerisches Einfühlungsvermögen, große Einsatzbereitschaft, Selbstständigkeit, Belastbarkeit und ein hohes Maß an Flexibilität
- / Führerschein der Klasse B von Vorteil

WIR BIETEN:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem schnellen Weg zum Staatstheater
- / Mitarbeit in einem kompetenten engagierten Team
- / Einen Teilspielzeitvertrag für die Zeit vom 1. Januar 2025 bis 31. Juli 2025
- / Leistungsgerechte Vergütung nach dem NV Bühne (SR-Solo)
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen
- / Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen
- / Einen Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets

WEITERE HINWEISE:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Bewerbungsgespräch werden nicht übernommen.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung (mit Lebenslauf und allen relevanten Abschluss-, Arbeitszeugnisse sowie ihr künstlerisches Portfolio **in einem PDF**) bis **6. Dezember 2024** mit dem Betreff „Bewerbung Korrepetition mit Dirigierverpflichtung“ ausschließlich per Mail an:

E-Mail-Kontakt: bewerbung@theaterregensburg.de
Ansprechpartner*in: Catinka Bremer (Leitung Personal & Recht)
Website: www.theaterregensburg.de

Das Bewerbungsverfahren wird voraussichtlich Mitte Dezember durchgeführt. Der genaue Ablauf sowie das Repertoire des Vorspiels werden Ihnen mit der Einladung bekannt gegeben.