

Das Theater Regensburg,  
Chordirektorin Lucia Birzer,

besetzt zum 1. März 2025 in seinem Opernchor eine Position im Stimmfach

## 2. BASS (M/W/D)

### ZUM HAUS:

Das Theater Regensburg (AdöR) ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer\*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

### IHRE AUFGABEN:

Musikalische und szenische Mitwirkung in den Produktionen des Musiktheaters (Oper, Operette, Musical) sowie bei unseren Konzerten. Sie begeistern mit großer Sing- und Spielfreude und haben Spaß an Bewegung, was Ihnen bei den tänzerischen Einlagen unseres Chors für die Musiktheaterproduktionen sehr zugute kommt.

### WIR ERWARTEN:

- / Ein abgeschlossenes Gesangsstudium
- / Darstellerische Fähigkeiten
- / Beherrschung der deutschen Sprache

### WIR BIETEN:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem Weg zum Staatstheater
- / Leistungsgerechte Vergütung nach dem NV Bühne, SR Chor (Gagenklasse 2b)
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen
- / Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen
- / Einen Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets

### WEITERE HINWEISE:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Vorsingen werden nicht übernommen.

Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter\*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung (mit Lebenslauf und allen relevanten Abschluss-, Arbeitszeugnisse sowie ihr künstlerisches Portfolio **in einem PDF**) bis **01. Februar 2025** mit dem Betreff „Bewerbung 2. Bass“ ausschließlich per Mail an:

E-Mail-Kontakt: [bewerbung@theaterregensburg.de](mailto:bewerbung@theaterregensburg.de)  
Ansprechpartner\*in: Catinka Bremer (Leitung Personal & Recht)

Website: [www.theaterregensburg.de](http://www.theaterregensburg.de)

**Das Vorsingen findet voraussichtlich Ende Februar/Anfang März statt.**

Die Pflichtstellen „Oh, wie will ich triumphieren“ (Mozart, Die Entführung aus dem Serail) und „In diesen heil’gen Hallen“ ODER „O Isis und Osiris“ (Mozart, Die Zauberflöte), eine weitere Arie nach freier Wahl sowie eine Nummer aus dem Bereich Musical, Chanson oder Operette sind ebenso vorzubereiten wie die Chorstellen: „Steuermann, lass die Wacht“ (Wagner, Der fliegende Holländer), „Patria oppressa!“ (Verdi, Macbeth), „Auto-da-fé“ (Bernstein, Candide).