

Das Theater Regensburg sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n

MITARBEITER*IN ORCHESTERWARTE (M/W/D) IN TEILZEIT

Werden Sie Teil unseres Teams!

Das sind Wir:

Das Theater Regensburg (AdöR) ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Unsere Benefits:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit in einem kompetenten und engagierten Team im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem schnellen Weg zum Bayerischen Staatstheater. Sie stellen uns in einem sicheren Arbeitsumfeld die Weichen für die Zukunft!
- / Leistungsgerechte Bezahlung nach TVöD/VKA zzgl. Schicht- und Theaterbetriebszulage sowie eine Jahressonderzahlung und leistungsabhängige Entgeltbestandteile nach den Vorgaben des TVöD und der hierzu bestehenden Dienstvereinbarung am Theater, 36 Tage Urlaub sowie Schichturlaub und zusätzlich freien Tagen am 24.12. und 31.12., soweit es der Vorstellungsbetrieb erlaubt
- / Unbefristete Stelle in Teilzeit (27,5 Wochenstunden), 6 Monate Probezeit
- / Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets
- / Arbeitgeberfinanzierte betriebliche Altersversorgung und vermögenswirksame Leistungen
- / Betriebliches Gesundheitsmanagement
- / Diverse Fortbildungsmöglichkeiten, Beschäftigtenrabatte, Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen

Das erwartet Sie bei uns:

- / Orchesterauf- und -abbau, das beinhaltet das Aufstellen der Instrumente, Pulte und Stühle samt Pultbeleuchtung und die Notenverteilung auf den Pulten
- / Erstellung des Aufbauplans, welche Instrumente samt Zubehör an welcher Stelle anzuordnen sind, entsprechend den Vorgaben der musikalischen Leitung
- / An- und Abtransporte der zum Teil sehr schweren Instrumente samt dem dazugehörigen Equipment, sowohl hausintern im Theater am Bismarckplatz von den Proberäumen zum Orchestergraben und extern bei Einsätzen unseres Orchesters zwischen den verschiedenen Spielstätten des Theater Regensburg
- / Beladen und Führen des Transporters, der für die Transporte zur Verfügung steht
- / Begleitung des Orchesters bei gelegentlichen Gastspielen, um vor Ort alles für den bevorstehenden Auftritt vorzubereiten

- / Verwaltung der Notenmappen für die verschiedenen Vorstellungen und Konzerte und Vorbereitung des Aufbaus für die sogenannten Probespiele (Vorspielen von Musikern im Rahmen von Bewerbungen)
- / Die Koordination aller Tätigkeiten und Aufgaben wird von einem Vorarbeiter innerhalb des Teams in enger Abstimmung mit und nach Vorarbeit des Orchesterbüros und der Orchesterdirektion übernommen

Was Sie mitbringen:

- / Eine gute körperliche Kondition und handwerkliches Geschick
- / Zeitliche Flexibilität (Samstags-, Sonn- und Feiertagsarbeit, geteilter Dienst, auch abends)
- / Fahrerlaubnis der Klasse B
- / Bereitschaft, bei Konzerten oder besonderen Veranstaltungen im Falle eines Instrumentenumbaus vor Publikum klassische Abendgarderobe zu tragen
- / Präzise, selbständige und zuverlässige Arbeitsweise und ausgeprägte Kommunikationsfähigkeit

Gut zu wissen:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Gedruckte Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Bewerbungsgespräch werden nicht übernommen.
- / Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Haben Sie noch Fragen?

Nähere Informationen zur Tätigkeit erhalten Sie bei Herrn Martin Kallnischkies, Tel.: +49 941 507 7421

Wir konnten Ihr Interesse wecken?

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit dem Betreff „Bewerbung Mitarbeiter*in Orchesterwarte“ mit vollständigen und aussagekräftigen Unterlagen.

Bitte senden Sie diese per Mail an: bewerbung@theaterregensburg.de

Ende der Bewerbungsfrist ist der 30. März 2025.