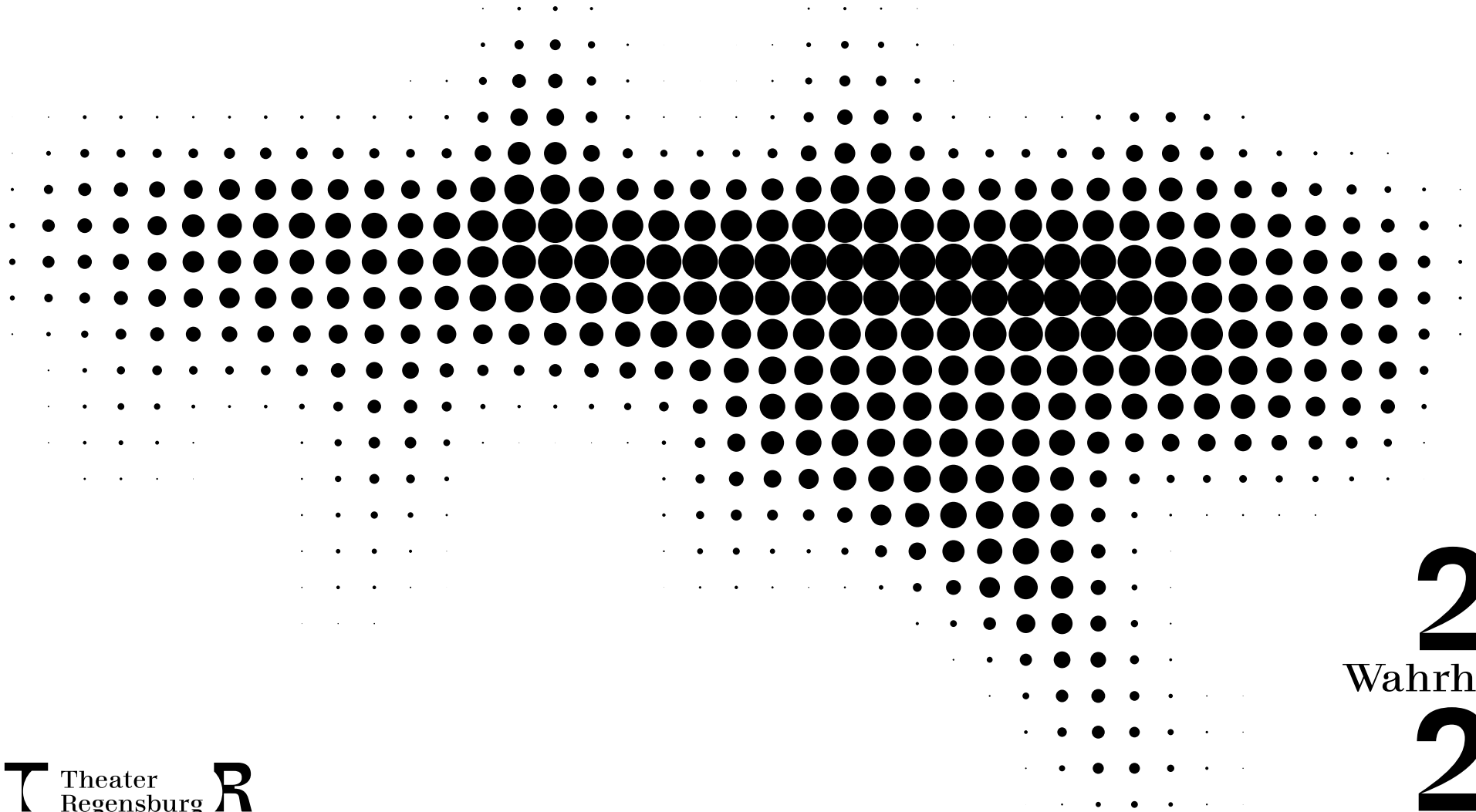


Wahrheiten

Spartenübergreifendes Stadtraumprojekt



Wahrheiten

SPARTENÜBERGREIFENDES STADTRAUMPROJEKT

KÜNSTLERISCHE

GESAMTLEITUNG

Sebastian Ritschel

PROJEKTLEITUNG

Johanna Loher, Anna Kramer

EIN GEMEINSCHAFTSPROJEKT

ALLER SPARTEN DES THEATER

REGENSBURG

Sebastian Ritschel, Antje Thoms,
Oda Zuschneid, Wagner Moreira

MUSIKALISCHE LEITUNG

Tom Woods, Alistair Lilley,

John Spencer, Jacob Bass

GESAMTAUSSTATTUNG

Kristopher Kempf

LICHT

Wanja Ostrower

CHOREINSTUDIERUNG

Alistair Lilley

DRAMATURGIE

Ronny Scholz, Daniel Grünauer,
Maxi Ratzkowski, Esther von der
Fuhr, Twyla Zuschneid

TECHNISCHE PROJEKTLEITUNG

Cristo Twele

PROJEKTASSISTENZ

Sophie Huber

BERATUNG

Teresa Trunk, Vera Hefe
(Projektbüro WHAT IF)

PROJEKTSTEUERUNG

Dr. Matthias Schloderer

GUIDES

DAVID GIESELMANN (*1972)

7 Monologe für das Projekt

WAHRHEITEN

Kathrin Berg

Michael Haake

Anna Kiesewetter

Max Roenneberg

Lilly-Marie Vogler

Paul Wiesmann

ROUTENBETREUUNG

Daniel Grünauer (1., 2.7.),

Marion Schütz (8., 9.7. (Route
Grün)

Maxi Ratzkowski (Route Schwarz)

Ronny Scholz (Route Gelb)

Antje Thoms (Route Blau)

Patricia Viereg (Route Rot)

Pia-Rabea Vornholt &

Kristopher Kempf (Route Weiß)

BISMARCKPLATZ

SZENISCHE EINRICHTUNG

Sebastian Ritschel, Ronny Scholz

MUSIKALISCHE LEITUNG

Tom Woods

REGIEASSISTENZ &

ABENDSPIELLEITUNG

Eva Scheiner

INSPIZIENZ

Jan Pruditsch

RUGGIERO LEONCAVALLO

(1857-1919)

DER BAJAZZO

Schaut her, ich bin's

Seymur Karimov

KLAVIER

John Spencer

WAHRHEITEN

SPIELZEIT-COLLAGE

Hany Abdelzاهر, María Bayarri

Pérez, Benedikt Eder, Joscha

Eißen, Patrizia Häusermann,

Gerhard Hermann, Maximilian

Herzogenrath, Paul Kmetsch,

Thomas Mehlhorn, Sophie Julia-

na Pollack, Franziska

Sörensen, Katharina Solzbacher,

Guido Wachter, Natascha

Weigang, Eva Zalenga

Mitglieder des Philharmonischen

Orchester Regensburg

AARON COPLAND (1900-1990)

FANFARE FOR THE

COMMON MAN

Mitglieder des Philharmonischen

Orchester Regensburg

M26

SZENISCHE EINRICHTUNG

Antje Thoms

STATIONSBETREUUNG

Tanja Hasslinger

MARK HADDON (*1962)

SUPERGUTE TAGE ODER DIE

SONDERBARE WELT DES

CHRISTOPHER BOONE

Jonas Julian Niemann,

Audionaut (Max Zeller) - Elektronische

Musik

GLORIA

MUSIKALISCHE LEITUNG

Alistair Lilley

CHOREOGRAFIE &

SZENISCHE EINRICHTUNG

Wagner Moreira

CHOREOGRAFISCHE ASSISTENZ

María Bayarri Pérez

STATIONSBETREUUNG

Esther von der Fuhr

INSPIZIENZ

Mirko Lodderstedt

ARVO PÄRT (*1935)

BERLINER MESSE

Kyrie & Gloria

PHILIP GLASS (*1937)

Streichquartett No. 2 COMPANY

Vittoria Carpegna (1., 2., 8.7.), Béatrice

Durozey, Pedro Henrique Ferreira,

Momoe Kawamura (1., 2., 8.7.), Fatima

López García, Natsuho Matsumoto,

Chih-Yuan Yang, Leander Veizi (1., 2., 8.7.)

Opernchor
Mitglieder des Philharmonischen
Orchester Regensburg
LIVE-KAMERA
Monika Hüttche

FRAUENZIMMER

SZENISCHE EINRICHTUNG
Antje Thoms
STATIONSBETREUUNG
Hannah Spielvogel, Twyla
Zuschneid, Eva Scheiner

LEWIS CARROLL (1832-1898)
ALICE IM WUNDERLAND
Johanna Kunze

DEGGINGER (INNENHOF)

SZENISCHE EINRICHTUNG
Antje Thoms
STATIONSBETREUUNG
Sandra Zehnter

ALAN WEISMANN (*1947)
DIE WELT OHNE UNS
Silke Heise

WAHLENSTRAÙE 12

SZENISCHE EINRICHTUNG
Sebastian Ritschel, Ronny Scholz
STATIONSBETREUUNG
Fabio Toraldo
KLAVIER
Yona Bong

JOHN KANDER (*1927)
CABARET
Nichts wäre mir so lieb (Ananas)
Heirat
Roger Krebs, Svitlana Slyvia

BANKFILIALE (UNTEN)

SZENISCHE EINRICHTUNG
Antje Thoms, Wagner Moreira
STATIONSBETREUUNG &
CHOREOGRAFISCHE
ASSISTENZ
María Bayarri Pérez

GEORGE PEREC (1936-1982)
ÜBER DIE KUNST SEINEN CHEF
ANZUSPRECHEN UND IHN UM
EINE GEHALTSESRHÖHUNG ZU
BITTEN

Michael Heuberger (1., 2., 9.7.)
Maximilian Herzogenrath (8.7.)
Win McCain, Vincent Wodrich
(1., 2., 8.7.), María Bayarri Pérez (9.7.)

BANKFILIALE (OBEN)

SZENISCHE EINRICHTUNG
Oda Zuschneid
STATIONSBETREUUNG
Nicolas Heußner

KLAVIER
Jacob Bass

JOHN KANDER (*1927)
CABARET
Money, Money

HANNS EISLER (1898-1962)
Lied von der belebenden
Wirkung des Geldes
ABBA
Money, Money, Money

Michael Daub, Alejandro Nicolás
Firlei Fernández, Nicolas Heußner,
Gabriel Kähler, Fabiana Locke,
Felix Rabas

KOHCLENMARKT

MUSIKALISCHE LEITUNG
Tom Woods

THOMAS J. WOODS (*1969)
GLAUBEN
Uraufführung

DIRIGENTEN
Jacob Bass, Alistair Lilley,
John Spencer, Tom Woods

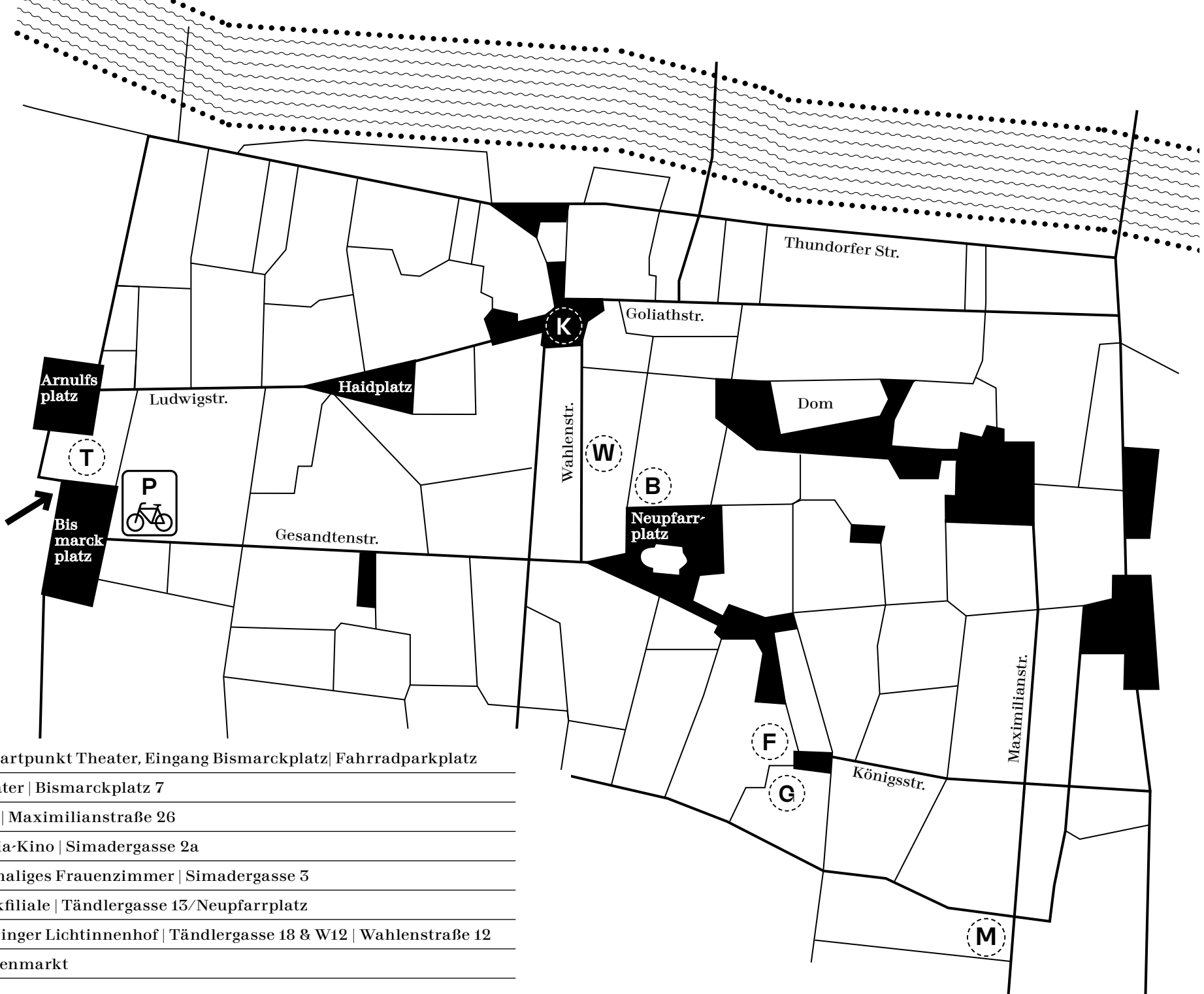
Opernchor
Mitglieder des Philharmonischen
Orchester Regensburg

TECHNISCHER DIREKTOR Michael Hübner | AUSSTATTUNGSLEITER Kristopher Kempf | TECHNISCHE LEITER
Cristo Twele | LEITER DER BÜHNENTECHNIK & STELLVERTR. TECHNISCHE LEITER Matthias Hinz | WERKSTÄT-
TENLEITER Bernhard Neumann | STELLVERTRETENDER WERKSTÄTTENLEITER Thomas Schroll | LEITER DER
BELEUCHTUNGSABTEILUNG Martin Stevens | LEITER DER SCHREINEREI Stefan Matschiner | LEITERIN DES MAL-
SAALS Susanne Kassalitzky | THEATERPLASTIK Karla Elisabeth Wilke | LEITER DER TAPEZIEREREI Wolfgang
Siegmar | SCHLOSSER Josef Mackiewicz, Bernhard Seemann | SCHLOSSER/SONDERKONSTRUKTIONEN Peter
Schneider | TONTECHNIKER Cornelius Kellner, Alexander Reischl | TON & VIDEO Wolfgang Frauendienst, Chris-
tina Obermeier | CHEFMASKENBILDNERIN Ute Schweitzer | LEITERIN DER KOSTÜMABTEILUNG Kathrin Schmidt
| GEWANDMEISTERIN DAMEN Angela Kühn | GEWANDMEISTER HERREN Dieter Hedwig | LEITERIN DER REQUI-
SITEN SUSANNE ACHTER

Das Aufzeichnen der Aufführung auf Bild- und Tonträger sowie das Fotografieren während der Vorstellung
sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet.

1./2./8./9.7.2025
Altstadt Regensburg

Aufführungsdauer
ca. 3 Stunden



→ Startpunkt Theater, Eingang Bismarckplatz | Fahrradparkplatz

- Ⓣ Theater | Bismarckplatz 7

- Ⓜ M26 | Maximilianstraße 26

- ⓐ Gloria-Kino | Simadergasse 2a

- ⓕ ehemaliges Frauenzimmer | Simadergasse 3

- ⓑ Bankfiliale | Tändlergasse 13/Neupfarrplatz

- Ⓦ Degginger Lichtinnenhof | Tändlergasse 18 & W12 | Wahlenstraße 12

- Ⓚ Kohlenmarkt

Impressum

SPIELZEIT 22/23

VORSTAND

Intendant Sebastian Ritschel

Kaufmännischer Direktor Dr. Matthias Schloderer

REDAKTION

Sonja Druyen, Johanna Loher

CORPORATE DESIGN

klein,laut

SATZ

Sonja Druyen

HERAUSGEBER

Theater Regensburg | Anstalt des öffentlichen Rechts

Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg

Bismarckplatz 7 | 93047 Regensburg

Das Theater Regensburg wird durch die Stadt Regensburg
und den Freistaat Bayern gefördert.

www.theaterregensburg.de/wahrheiten

Gefördert in

Zero **KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte

Gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

