

HOW TO USE YOUR FANBAG



ES GIBT REIS, BABY!

Eine Hochzeit! Ralf Hapshatt und Betty Munroe haben geheiratet. Na dann lasst uns feiern und mit Konfetti um uns werfen! Wie, wir haben kein Konfetti? Na dann nehmen wir eben Reis!



IT'S RAINING MAN

Mit den Wasserpistolen simulieren wir den heftigen Regenschauer, in den Brad und Janet geraten (jetzt weißt du auch, wofür die Zeitung da ist). Nicht auf die Darsteller*innen auf der Bühne zielen!



DING DONG!

"Augenblick Janet, vielleicht haben sie ja ein Telefon", sagt Brad und klingelt an dem verlassenen Schloss. Mit unserer Klingel (egal ob ein kleines Glöckehen oder ein klirrender Schlüsselbund) klingeln wir synchron mit Brad.



RATSCHE RATSCHEN

Nach Franks Rede reagieren die Transilvanier mit begeistertem Beifall, schließlich ist Dr. Frank'n'Furter ein großartiger Wissenschaftler. Da jubeln wir auch mit und ratschen mit der Ratsche.



EIN SPIELKARTENREGEN ZUM ABSCHIED

Während des Songs "I'm Going Home" singt Frank "Cards for sorrow, cards for pain". An diesem Punkt erwartet Frank einen spektakulären Spielkartenregen vom Publikum.



SO EIN MISTWETTER!

Brad und Janet sind auf der Autofahrt in ein Gewitter geraten. Ein Reifen ist geplatzt, also machen sie sich zu Fuß auf den Weg. Janet schützt sich vor dem Regen mit einer Zeitung. Da machen wir einfach mit.



THERE'S A LIGHT

"There's A Light Over At The Frankenstein Place ... " Ein Licht in der dunklen Gewitternacht zeigt Brad und Janet den Weg. Wir sorgen für einen echten Hoffnungsschimmer bei diesem und anderen Songs mit unseren Lichtern.



SCHNIPP

Im Labor schnippt Dr. Frank'n'Furter dreimal mit seinen Gummihandschuhen. Das ist zwar furchtbar nervig, aber egal! – Da machen wir einfach mit.



DID YOU HEAR THE BELL?

... singt Frank im Song "Planet Schmanet Janet". Da leuten wir alle mit einer Glocke – und auch hier spielt es keine Rolle, ob es nur ein Schlüsselbund ist, mit dem wir klimpern.

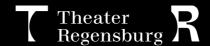
NOT ALLOWED



Keine Gegenstände oder Lebensmittel auf die Bühne werfen!



Kein offenes Feuer durch Feuerzeuge, Wunderkerzen oder ähnliches!



RICHARD O'BRIEN'S

THE ROCKY HORROR SHOW

MUSICAL PLAY VON RICHARD O'BRIEN (BUCH, TEXTE UND MUSIK)

Brad und Janet, haben auf der Landstraße eine Autopanne. In Unwissenheit darüber, dass sie bereits erwartet werden, bitten sie in einem nahegelegenen Schloss, telefonieren zu dürfen. Durch die Begegnung mit der exzentrischen Welt des Dr. Frank'n'Furter tut sich dem prüden bürgerlichen Pärchen in dieser Nacht ein unerschöpflicher Abgrund verbotener Lüste auf, der die beiden gleichermaßen abstößt wie anzieht. Eine aberwitzige Horror-Story, ein höllischer Spaß, eine außerirdische Party, ein Fest der Obsessionen wie der unerfüllten Träume, verbunden mit der Frage nach der Freiheit in unserem vermeintlich selbstbestimmten Leben. Seit Jahrzehnten im Kino wie im Theater Kult, lebt diese Aufführung von der Mitwirkung seiner Fans: "Let's Do The Time Warp Again!"

MUSIKALISCHE LEITUNG
Andreas Kowalewitz
INSZENIERUNG | AUSSTATTUNG
Sebastian Ritschel
CHOREOGRAFIE
Gabriel Pitoni

PREMIERE 28. Juni 2024

WEITERE TERMINE Sa, 29.6. | So, 30.6. | Do, 4.7. | Fr, 5.7. | Sa, 6.7. | So, 7.7.2024

19.30 Uhr | Donau-Arena Regensburg

LET'S DO THE TIME WARP AGAIN

Theater Regensburg www.theaterregensburg.de Spielzeit 23/24

