

the loom of it all

the loom of it all ist englisch.

Das heißt:

Alles ist miteinander verbunden.

Kleine Dinge können große Folgen haben.

Man sieht nicht immer wie das alles zusammenhängt.

Manchmal ist es schwer zu verstehen.

Es ist der Titel vom Theaterstück.

In dem Theaterstück geht es um C.

C ist einsam.

C isst jeden Tag vietnamesische Nudeln.

C schaut viel Fernsehen.

C tippt viel am Handy.

Da trifft C Gwyn in ihrer Online-Welt.

Gwyn hat sich in Cs Accounts gehackt.

Gwyn kauft mit Cs Geld ein.

C schaut dabei zu.

C findet es spannend.

C beginnt mit Gwyn zu kommunizieren.

Alles vermischt sich.

Das ist verwirrend und gleichzeitig frei.

C will eine neue Identität.

C denkt an Hulk Hogan.

Hulk Hogan ist stark.

C schreibt ein Gedicht.

Das Gedicht hören wir in diesem Theaterstück.

Das Stück ist bei dem Stück besonders:

Das Stück soll für viele verschiedene Menschen gut sein.

Theater ist oft ein bisschen anstrengend.

Wir machen Dinge, damit es einfacher ist.

Am Anfang wird einfach erzählt, was in dem Stück passiert.

Das ist die Einführung.

Das Programmheft erklärt in einfachen Worten, was auf der Bühne passiert.

Während der Aufführung sitzt man nicht ganz im Dunkeln.

Es gibt kein blitzendes Licht.

Es ist nicht laut.

Aber an manchen Stellen schreit der Schauspieler und es gibt intensive

Musik.

Man darf im Publikum Geräusche machen.

Man kann im Foyer auf bequemen Plätzen sitzen.

Es gibt einen Rollstuhlplatz.

Termin

Samstag 23. Mai

19 Uhr Einführung in einfacher Sprache

19.30 Uhr Beginn

Ort

Theater Regensburg

Das ist ein Theater in Regensburg.

Spielort Haidplatz. Die Adresse ist Haidplatz 8.

Karten gibt es auf der Webseite vom [Theater Regensburg](#).

Wer macht das Stück?

Katrin Diehl schreibt das Stück.

Jan Geiger schreibt das Stück.

Denijen Pauljević schreibt das Stück.

Til Schindler spielt im Stück.

Theresa Seraphin führt Regie.

Rinus Silzle macht Regie.

Sophie Taurotus macht die Kostüme.

Sophie Taurotus baut die Bühne.

Martine-Nicole Rojina macht den Ton.

Nartyre macht Musik.

Manina Ott kümmert sich um Vielfalt.

Rat & Tat macht das Stück möglich.

Jetzt gibt es noch mehr Informationen über die Menschen.

Katrin Diehl ist Journalistin.

Sie arbeitet im Theater.

Sie hat eine Theatergruppe für Kinder.

Die Gruppe heißt „Stegreif“.

Katrin macht kurze Stücke für die Schule.

Sie leitet auch eine Theatergruppe für Kinder.

Die Gruppe heißt „Die Czaks“.

Jan Geiger arbeitet im Theater.

Früher war er Sozialarbeiter.

Jetzt leitet er ein Theater.

Das Theater heißt PATHOS theater.

Er schreibt Stücke für das Theater.

Das Stück ‘Innuendo’ war sehr erfolgreich.

Es ist zu den Festivals “FreischwimmenXRodeo” und “HauptsacheFrei”
eingeladen worden.

Lea Ralfs hat Regie gemacht.

Denijen Pauljević ist Autor.

Er schreibt für Film, Theater und Bücher.

Er hat Preise und Stipendien für seine Texte bekommen.

Zum Beispiel das Literaturstipendium der Stadt München.

Er arbeitet auch im Kulturzentrum Bellevue di Monaco.

Til Schindler ist Schauspieler

Til Schindler kommt aus München.

Er ist 1993 geboren.

Til Schindler spielt gerne Theater.

Er hat Schauspiel studiert.

Das war in Berlin an der Universität der Künste

Til Schindler war im Ensemble am Schauspielhaus Wien.

Er hat auch woanders Theater gespielt.

Das sind die Namen von den Theatern:

Volkstheater Wien

Wiener Festwochen,

Residenztheater München

Deutsches Theater Berlin.

Er spielt auch in vielen Filmen mit.

Die Filme sind im Fernsehen und im Kino.

Der Film SCHAM mit Til Schindler ist seit 2025 in den Kinos.

Til Schindler wurde für den Film beim Bayerischen Filmpreis 2026
ausgezeichnet.

Theresa Seraphin ist die Regisseurin.

Theresa Seraphin plant Veranstaltungen.

Sie schreibt Texte für Theater.

Sie schreibt Texte für Kinder und für Erwachsene.

Ein Stück heißt UNISONO.

Das Stück ist für den STELLA* Preis nominiert.

Für das Stück ERIK*A hat Theresa einen Preis gewonnen.

Das war beim Heidelberger Stückemarkt.

Für ihren Gedichtband hat sie ein Stipendium bekommen.

Das war das Literaturstipendium der Stadt München.

Rinus Silzle ist der Regisseur.

Er hat Schreiben er an der Universität der Künste in Berlin gelernt.

Sein Stück „Legal Highs“ war beim Publikum ganz beliebt.

Es gewann einen Preis beim 'Heidelberger Stückemarkt'.

Ein anderes Stück heißt „Geschwister oder die Suche nach Saga“.

Dieses Stück gewann auch einen Preis.

Rinus Silzle schrieb auch ein Stück namens „Stecker ziehen!“.

Sophie Taurus macht das Kostüm und das Bühnenbild.

Sophie Taurus ist 1990 geboren.

Sie studierte Theater, Film und Medien und Kommunikation.

Sophie arbeitet als Bühnenbildnerin.

Sie arbeitet in vielen Theatern, z.B. in Wien am Schauspielhaus und am Burgtheater.

Sie hat auch in Bochum gearbeitet.

Seit 2019 macht Sophie alleine Kostüme und Bühnenbilder für Theaterstücke.

Nur die Liebe ist ein Stück.

Es spielte am Pathos Theater in München.

Burning Tissues wurde im WUK performing arts in Wien gezeigt.

Ander Stücke waren Käpten Taumel, Faust Teufel komm raus, Wild Roses und Hildensaga.

Chmeric Tendencies war ein Recherche-Theaterstück.

Es spielte in Graz.

Manina Ott berät Menschen.

Sie hat beim Theaterstück auf Diskriminierung aufgepasst.

Sie arbeitet mit Gruppen zusammen.

Sie möchte, dass alle gleich behandelt werden.

Sie arbeitet gegen Rassismus.

Sie arbeitet gegen Diskriminierung von queeren Menschen.

Sie hat mit verschiedenen Institutionen gearbeitet.

Zum Beispiel mit dem Bayerischen Jugendring, flausen+Netzwerk,

Wertinitiative Berlin und viele andere.

Sie arbeitet gegen Antisemitismus.

Natyrë macht den Ton.

Natyrë ist im Kosovo geboren. Im Kosovo gab es einen Krieg. Nach dem

Krieg hat Natyrë Klavier gelernt.

Sie hat Klavier in Kassel studiert. Sie hat auch Dirigieren gelernt.

Danach hat sie in München studiert. Sie hat gelernt wie man anderen

Menschen beibringt ein Instrument zu spielen.

Sie macht verschiedene Dinge in ihrer Arbeit. Sie unterrichtet Klavier. Sie

leitet einen Chor. Sie improvisiert. Das heißt sie spielt Musik ohne Noten. Sie

macht Auftritte mit verschiedenen Klängen.

Sie studiert noch mehr. Jetzt lernt sie Kunst mit Klang zu machen

Rat und Tat ist eine Organisation.

Sie haben das Theaterstück organisiert.

Sie helfen bei Kulturprojekten.

Sie arbeiten gerne mit anderen zusammen.

Sie machen alles organisiert.

Sie finden die richtigen Leute.

Sie reden mit allen.

Sie erklären alles klar.

Sie helfen bei Theater und Musik.

Das Theaterstück ist ein Projekt vom Netzwerk Münchener Theatertexter*innen.