

Das Theater Regensburg sucht zu Beginn der Spielzeit 2024/25 eine*n

CHORDIREKTOR*IN UND KAPELLMEISTER*IN (m/w/d)

ZUM HAUS:

Das Theater Regensburg (AdöR) ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel/ Junges Theater und Tanz sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

WIR SUCHEN:

Wir suchen eine Persönlichkeit, die die künstlerische und musikalische Qualität des Opernchores weiter voranbringt, die den Chor motiviert, herausfordert und den Chorklang sowie die musikalische Stilistik im klassischen und zeitgenössischen Repertoire weiterentwickelt.

IHRE AUFGABEN:

- / Leitung des Opern- und Extrachores
- / Einstudierung und Pflege des Musiktheater- und Konzertrepertoires (Opernchor, Chorsolist*innen und Extrachor).
- / Leitung von Chorproben und szenischen Proben
- / Einstudierung und Nachdirigate
- / Assistenz bei Musiktheater- und Konzertproduktionen
- / Übernahme von Tasten- und Bühnendiensten bei szenischen Proben und Vorstellungen
- / Langfristige Probenplanung in Abstimmung mit der Regie und Disposition
- / Organisation und Durchführung von Vorsingen (Opernchor)
- / Organisation und Leitung des Extrachores
- / Planung, Engagement und Betreuung von Chorverstärkungen und -aushilfen
- / Erstellung einer Planungsgrundlage für die Chor-Budgets (z.B. Sondervergütung inkl. Chorsoli, Extrachor, Chorverstärkung)
- / Kommunikation zu allen relevanten Abteilungen des Hauses

WIR ERWARTEN:

- / Langjährige Berufserfahrung in der Leitung eines Chores
- / Hohes Maß an Musikalität
- / Umfassende Kenntnis der Vielfalt aller Genres des Musiktheaters (Oper, Operette, Musical); Einschlägige Erfahrungen in Bereich Operette und Musical von Vorteil
- / Hervorragende pianistische Fähigkeiten
- / Sehr gute Kenntnisse der Stimmbildung
- / Kenntnisse und Erfahrungen eines Mehrspartentheaters von Vorteil
- / Sicherer, kompetenter und pädagogischer Umgang mit Sänger*innen
- / Selbständige Arbeitsweise, Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit, Kommunikationsstärke, Kooperationsfähigkeit, Durchsetzungsvermögen

- / Künstlerisches Einfühlungsvermögen, große Einsatzbereitschaft, Selbstständigkeit, Belastbarkeit und ein hohes Maß an Flexibilität
- / Kreatives und lösungsorientiertes Denken, zielorientiertes Handeln, Organisationstalent
- / Erfahrungen als Kapellmeister bzw. in der Arbeit mit einem Orchester
- / Hervorragende Deutschkenntnisse sowie Kenntnisse weiterer für Musiktheater relevanter Sprachen (italienisch, französisch, englisch)
- / Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten sowie Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten wird vorausgesetzt

WIR BIETEN:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem Weg zum Staatstheater
- / Mitarbeit in einem kompetenten und engagierten Team (Intendant & Operndirektor: Sebastian Ritschel, Generalmusikdirektor: Stefan Veselka)
- / Leistungsgerechte Vergütung nach dem NV Bühne
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen
- / Einen Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Job-Deutschlandtickets des RVV

WEITERE HINWEISE:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt. Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu möglichen Bewerbungsgesprächen und Arbeitsproben innerhalb des Bewerbungsverfahrens werden nicht übernommen.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung (mit Lebenslauf sowie allen relevanten Abschluss- und Arbeitszeugnissen in einem PDF) spätestens bis 11. Dezember 2023 ausschließlich per E-Mail an:

E-Mail-Kontakt:	bewerbung@theaterregensburg.de
Ansprechpartnerin	Catinka Bremer
Fachliche Fragen	Stefan Veselka, Generalmusikdirektor gmd@theaterregensburg.de
Website:	www.theaterregensburg.de

Das Bewerbungsverfahren wird voraussichtlich ab Januar 2024 durchgeführt.