

Das Theater Regensburg besetzt zu Beginn der Spielzeit 2025/26 eine*n

COMPANYMANAGER*IN & DRAMATURG*IN TANZ (M/W/D)

Werden Sie Teil unseres Teams!

Das sind Wir:

Das Theater Regensburg (AdöR) ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Die Tanzcompany Theater Regensburg unter der künstlerischen Leitung von Wagner Moreira (BRA/DE) besteht derzeit aus 10 Tänzer*innen. Die Arbeit der Company basiert auf dem Fundament einer klassischen Technik und ist sehr stark im zeitgenössischen Tanz verwurzelt. Die Company versteht sich als interdisziplinäres, inklusives und mobiles Ensemble.

Unsere Benefits:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit in einem kompetenten und engagierten Team im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem schnellen Weg zum Bayerischen Staatstheater
- / Einen Vertrag nach NV Bühne für die Spielzeiten 2025/26 und 2026/27
- / Leistungsgerechte Bezahlung nach dem NV Bühne (SR Solo)
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen und vermögenswirksame Leistungen
- / Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets
- / Betriebliches Gesundheitsmanagement
- / Diverse Fortbildungsmöglichkeiten, Beschäftigtenrabatte, Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen

Das erwartet Sie bei uns:

- / Unterstützung der künstlerischen Leitung in allen organisatorischen und administrativen Belangen, Disposition, Koordination und Büromanagement
- / Künstlerische Produktionsleitung, Probenbegleitung von Stückentwicklungen und Wiederaufnahmen
- / Gastspiel-, Sonderprojekt- und Gasttrainermanagement inkl. Budgetverwaltung
- / Sponsoring & Kooperation
- / Kommunikation und Koordination mit KBB, technischen Gewerken und anderen Abteilungen des Hauses
- / Produktionsdramaturgie, Textentwicklung für verschiedene Formate und Zielgruppen, Lektorat aller Publikationen
- / Entwicklung spielplanbegleitender und produktionsbezogener Veranstaltungen und Vermittlungsformaten
- / Vorstellungs- und Leitungsdienste

Was Sie mitbringen:

- / Abgeschlossenes Hochschulstudium (mindestens Bachelor of Arts) in Theater-, Tanz- oder Kulturwissenschaft bzw. Kulturmanagement oder ähnlichen Studienrichtungen oder Abschluss aus der künstlerischen Praxis (z.B. Bühnentanz)
- / Kenntnis der deutschsprachigen sowie internationalen Tanzlandschaft
- / Erfahrungen im Bereich Projektmanagement
- / Berufserfahrung im kulturellen oder künstlerischen Bereich erwünscht (Theater, Stiftungen, Freie Produktionshäuser, Kulturverwaltung, Hochschule, etc.)
- / Sichere Ausdrucksfähigkeit in Wort und Schrift in deutscher und englischer Sprache
- / Teamfähigkeit, Kontakt- und Kommunikationsfreudigkeit, Zuverlässigkeit
- / Künstlerisches Einfühlungsvermögen, große Einsatzbereitschaft, Selbstständigkeit, Belastbarkeit und ein hohes Maß an Flexibilität
- / Sehr gute EDV-Kenntnisse (MS-Office, indesign)
- / Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten sowie Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten
- / Einarbeitungszeit von zwei Wochen wünschenswert

Gut zu wissen:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Gedruckte Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Bewerbungsgespräch werden nicht übernommen.
- / Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Haben Sie noch Fragen?

Nähere Informationen zur Tätigkeit erhalten Sie bei Wagner Moreira, Tel.: +49 176 41 97 73 53

Wir konnten Ihr Interesse wecken?

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit dem Betreff „Bewerbung Companymanager*in & Dramaturg*in Tanz“ mit vollständigen und aussagekräftigen Unterlagen.

Bitte senden Sie diese per Mail an: **bewerbung@theaterregensburg.de**

Ende der Bewerbungsfrist ist der 16.06.2025.