

Das Theater Regensburg,
mit Chordirektorin Lucia Birzer,

sucht

SÄNGER*INNEN für den EXTRA-CHOR (M/W/D)

AUFRUF ZUM VORSINGEN

Das Theater Regensburg sucht engagierte Sänger*innen für den Extra-Chor. Die Mitglieder des Extra-Chores verstärken den Opernchor bei ausgewählten Produktionen mit großen Chorpartien und erhalten die besondere Möglichkeit, gemeinsam mit den professionellen Sänger*innen des Opernchors musikalisch und szenisch zu arbeiten. Die Mitwirkung erfolgt produktionsweise.

AKTUELLE PRODUKTIONEN mit Extra-Chor-Beteiligung

/ **„Rigoletto“ (Giuseppe Verdi)** - Spielzeit 25/26 (nur Männerchor-Beteiligung)

Probenbeginn: Mitte April 2026

Premiere: 20. Juni 2026; 7 Vorstellungen

Wiederaufnahme in Spielzeit 26/27, 11 Vorstellungen

[Weitere Informationen zur Produktion](#)

/ **Weitere Produktion** - Spielzeit 26/27

Probenbeginn: Anfang Juni

Premiere: 26. September 2026; 13 Vorstellungen

WIR ERWARTEN

- / ausgeprägte Sing- und Spielfreude
- / ausgebildete Singstimme sowie Chorerfahrung auf hohem Niveau
- / musikalische Sicherheit und Flexibilität
- / Mindestalter: 18 Jahre
- / insbesondere werden Tenöre und Bässe gesucht

SIE HABEN INTERESSE?

Bitte senden Sie eine kurze Mail mit

- / Angabe der Stimmgruppe
- / Musikalische Vorerfahrung
- / Kontaktdaten

bis spätestens **1. Februar 2026** mit dem Betreff „Anmeldung Extra-Chor“ an:

E-Mail-Kontakt: kbb@theaterregensburg.de

Ansprechpartnerin: Cornelia Fischer

Website: www.theaterregensburg.de

Das Vorsingen findet am 6. Februar 2026 spätnachmittags statt (Nachholtermin: 14. Februar 2026 vormittags).

Bitte bereiten Sie ein Wahlstück (Arie oder Kunstlied) vor. Eine Klavierbegleitung wird gestellt. Im Anschluss folgen kurze Übungen/Vom-Blatt-Singen.