

Das Theater Regensburg besetzt zu Beginn der Spielzeit 2026/27 eine*n

BÜHNENMALER*IN (M/W/D) IN VOLLZEIT

Werden Sie Teil unseres Teams!

Das sind Wir:

Das Theater Regensburg (AdöR) ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Unsere Benefits:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit in einem kompetenten und engagierten Team im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem schnellen Weg zum Bayerischen Staatstheater
- / Einen Vertrag nach NV Bühne für die Spielzeiten 2026/27 und 2027/28
- / Leistungsgerechte Bezahlung nach dem NV Bühne (SR Bühnentechniker)
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen und vermögenswirksame Leistungen
- / Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets
- / Betriebliches Gesundheitsmanagement
- / Diverse Fortbildungsmöglichkeiten, Beschäftigtenrabatte, Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen

Das erwartet Sie bei uns:

- / Zeichnerische und malerische Umsetzung von Bühnenbildentwürfen
- / Anfertigung anspruchsvoller Malereien in allen Stilrichtungen und Größen
- / Bearbeitung von Dekorationsoberflächen
- / Prospektmalerei
- / Herstellung von Materialimitationen

Was Sie mitbringen:

- / Abgeschlossene Berufsausbildung als Bühnenmaler*in oder Bühnenplastiker*in mit Fachrichtung Malerei ODER eine vergleichbare abgeschlossene Berufsausbildung
- / Einschlägige Berufserfahrung mit Schwerpunkt Materialimitation, Oberflächengestaltung und Prospektmalerei auf diversen theaterüblichen Untergründen
- / Malerfachkundliche Fertigkeiten und Kenntnisse im Umgang mit gängigen Materialien, Werkstoffen und Werkzeugen
- / Kenntnisse und Erfahrungen im bühnenplastischen Bereich
- / Handwerkliches Geschick, künstlerische Begabung und Kreativität bei der Entwicklung von Gestaltungslösungen
- / Teamfähigkeit, Kontakt- und Kommunikationsfreude, Zuverlässigkeit, Improvisationstalent

- / Künstlerisches Einfühlungsvermögen, ein hohes Maß an Einsatzbereitschaft, Fähigkeit zur selbstständigen Projektbetreuung nach Absprache
- / Belastbarkeit, persönliches Engagement und Begeisterung für den Beruf

Gut zu wissen:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Gedruckte Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Bewerbungsgespräch werden nicht übernommen.
- / Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Haben Sie noch Fragen?

Nähere Informationen zur Tätigkeit erhalten Sie bei Herrn Tobias Schnepf, Leitung Malsaal, +49 941 507 2872.

Wir konnten Ihr Interesse wecken?

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit dem Betreff „Bewerbung Bühnenmaler*in“ mit vollständigen und aussagekräftigen Unterlagen.

Bitte senden Sie diese per Mail an: **bewerbung@theaterregensburg.de**.

Ende der Bewerbungsfrist ist der 31. Oktober 2025.