

Das Theater Regensburg besetzt zu Beginn der Spielzeit 2026/27 eine*n

STELLVERTRETENDE*N CHEFMASKENBILDNER*IN (M/W/D) IN VOLLZEIT

Werden Sie Teil unseres Teams!

Das sind Wir:

Das Theater Regensburg (AdöR) ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Unsere Benefits:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit in einem kompetenten und engagierten Team im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem schnellen Weg zum Bayerischen Staatstheater
- / Einen Vertrag nach NV Bühne für die Spielzeiten 2026/27 und 2027/28
- / Leistungsgerechte Bezahlung nach dem NV Bühne (SR Bühnentechniker)
- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen und vermögenswirksame Leistungen
- / Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie der Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets oder Jobtickets
- / Betriebliches Gesundheitsmanagement
- / Diverse Fortbildungsmöglichkeiten, Beschäftigtenrabatte, Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen

Das erwartet Sie bei uns:

- / Mitarbeit im Werkstattdienst - kreative Umsetzung aller handwerklichen und künstlerischen Tätigkeiten der Masken- und Frisurengestaltung nach Vorgaben der Kostümbildner*innen
- / Mitarbeit im Vorstellungsdienst, weitestgehend produktionsbezogen, in den Sparten Musiktheater, Schauspiel, Tanz und junges Theater
- / Unterstützung der Chefmaskenbildnerin bei der künstlerischen Betreuung der Produktionen, der Betreuung der Auszubildenden, bei administrativen Aufgaben sowie der Durchführung der Inventur
- / Vertretung der Chefmaskenbildnerin bei Abwesenheit
- / Erwerb des Ausbilderscheins (sofern nicht vorhanden)

Was Sie mitbringen:

- / Abgeschlossene Ausbildung oder Studium zum/zur Maskenbildner*in
- / Fundierte Kenntnisse in allen fachlichen Bereichen sowie im Umgang mit den aktuellen berufsspezifischen Materialien
- / Organisationstalent im Umgang mit Anforderungen eines großen Repertoirebetriebes sowie den Vorbereitungen für Gastspiele

- / Empathie und Durchsetzungsstärke in der Führung und Koordinierung von Mitarbeitenden
- / Gute EDV-Kenntnisse: Microsoft Office, TheaSoft
- / Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten sowie Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten
- / Ausbilderschein wünschenswert
- / Gute Deutschkenntnisse erforderlich, Englischkenntnisse wünschenswert

Gut zu wissen:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Gedruckte Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Bewerbungsgespräch werden nicht übernommen.
- / Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

Haben Sie noch Fragen?

Nähere Informationen zur Tätigkeit erhalten Sie bei Frau Ute Schweitzer, Chefmaskenbildnerin, +49 941 507 1875.

Wir konnten Ihr Interesse wecken?

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit dem Betreff „Bewerbung stellvertretende*r Chefmaskenbildner*in“ mit vollständigen und aussagekräftigen Unterlagen.
Bitte senden Sie diese per Mail an: **bewerbung@theaterregensburg.de**.

Ende der Bewerbungsfrist ist der 28. Februar 2026.